

OMDIGTNINGSBOARD

FRA BOG TIL FILMMANUSKRIPT

RUMMET

Hvordan er rummet? Størrelse? Hvad er der i det?

Hvordan er lyset? Farverne? Lydene i og omkring rummet?

STEMNINGEN

Hvordan er scenens stemning?

Hvilke følelser er i spil? Er der skift i stemning/følelser?

GRUNDHISTORIEN

Hvem er hovedkarakter? Hvad vil hovedkarakteren opnå? Hvad/hvem står i vejen?
Hvad sker i scenens start, midte og slutning? Er der et vendepunkt i scenen?