

JOURNALISTEN STILLER DISSE SPØRGSMÅL:

Hvordan skal stemningen være i vores dokumentarfilm? Hvorfor?

Nævn et sted i lokalmiljøet, som kunne give den stemning i filmen.

Hvem kan I få til at fortælle om stedet?

Hvorfor er personen/stedet interessant?

Hvad kunne være det overordnede spørgsmål, som jeres film undersøger/besvarer?

Hvordan kunne man fortælle historien og få stemningen frem uden ord, kun ved brug af stemningsbilleder og musik?