



HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Pixton via SkoleTube (på computer eller tablet). Alternativt computer eller tablet med Comic Life installeret.

[Se aktivitet >](#)

Billede

Produkt:
En tegneserie

Varighed:
2 lektioner

Niveau:
Mellemtrin,
Udskoling

Fag:
Dansk, Billedkunst,
Historie,
Kristendomskundskab

Kan også bruges i:
Filmkundskab,
Engelsk, Medier

**Anbefalet
gruppetørrelse:**
2 personer

MÅLSÆTNING

- At kunne formidle fortællingen i et billede som en tegneserie.
- At arbejde med billedbeskæring som fortællende element i en historie.

AKTIVITETEN IFT. NYE FÆLLES MÅL

[Se de detaljerede mål på Materialeplatformen](#) (klik på fanebladet 'Undervisningsinformation').

FORUDSÆTNINGER

På aktivitetens trin 1 trækkes et maleri at arbejde med i en tilfældighedsgenerator. Der er tre malerier, alle af Erik Henningsen:

1. Barnemordet (1886)
2. Sat ud (1892)
3. En såret arbejder (1895)

I aktiviteten sættes eleverne udelukkende til at finde fortællingen i maleriet på dets egne betingelser; men det er en oplagt mulighed at lade dem researche på samtiden, Erik Henningsen og det specifikke maleri.

Aktiviteten kan selvfølgelig laves ud fra andre malerier/billeder; men det er en fordel at bruge billeder, der indeholder en lille fortælling.

Som underviser er det en fordel, hvis man selv har prøvet at lave en tegneserie i Pixton eller Comic Life, således at man har en god føling med, hvordan man bedst kan vejlede i forhold til at få billeder, talebobler mm. til at passe sammen.

Det anbefales at bruge Pixton, hvis man har SkoleTube. Findes også som velfungerende app, der kan installeres gratis og derpå tilgås via SkoleTube fra tablet.

Alternativt kan man bruge Comic Life, som er et tegneserieprogram, der kan downloades gratis til en prøveperiode på 30 dage. Installér derfor først programmet kort tid inden I skal bruge det, eller køb en betalingsversion. Findes også til iPad/iPhone i en billig betalingsversion.

KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

- Betjene computer/tablet på basalt niveau.
- Arbejde selvstændigt i grupper.
- Installere et program, hvis der arbejdes med Comic Life.

TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Husk at veksle mellem nærbilleder og (halv)totaler. Variation i billedbeskæring er et effektivt virkemiddel i tegneserier (og film).

TIPS TIL EVALUERING

Diskutér de forskellige motiver og billedbeskæringer i tegneserien. Lad brugerne spørge andre brugere:

- Kan I lide tegneserien eller ej, og hvorfor?
- Er det tydeligt, hvad der sker i historien?
- Hvilke følelser er der involveret?

Bed brugerne om at diskutere i deres egen gruppe, om de andres oplevelse af deres tegneserie passer godt til det, de havde tænkt sig med tegneserien.