



Hel film

Produkt:

En poetisk dokumentar

Varighed:

5 lektioner

Niveau:

Udskoling,
Gymnasie

Fag:

Dansk,
Filmkundskab

Kan også bruges i:

Samfundsfag

Anbefalet**gruppetørrelse:**

2-3 pers.

- Eleven vil skulle reflektere over egen rolle i fortællingen, både som aktiv verbal fortæller eller som visuel fortæller.
- At optage video, klippe og arbejde med lydsiden i en film.

OM AKTIVITETENS TRIN

På trin 1 finder eleverne i fællesskab på et sted, der har speciel betydning for dem, og de tilknytter 5 ord, der beskriver stedet.

På trin 2 laver eleverne sammen optagelser på det valgte sted. Eleverne skal som minimum optage 12-15 indstillinger (optagelser) á minimum 10 sekunders varighed i varierende billedbeskæringer.

Når optagelserne er færdige, skal eleverne uploade dem til en kanal på Skoletube, som hele gruppen har adgang til.

På trin 3 importerer eleverne optagelserne til klippeprogrammet WeVideo på Skoletube. Selv om guiden tager udgangspunkt i WeVideo, kan man sagtens bruge et andet klippeprogram.

På trin 4 deles gruppen op, så hver elev laver en af følgende opgaver:

- Voice over skrives og indtales
- Optagelser klippes sammen

HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Smartphone til optagelse
- Computer til redigering

[Se aktivitet >](#)

- Musik findes

På trin 5 mødes gruppen igen, og sætter voice over, klip og musik sammen. Hvis der er brug for justeringer, laver gruppen dem i fællesskab.

På trin 6 evaluerer hele klassen hinandens film.

Aktiviteten kan også laves individuelt. Så tager den ca. en time længere at gennemføre, fordi eleven selv skal udføre de tre dele på trin 4.

VIDERE ARBEJDE

Denne aktivitet indgår også i et større undervisningsmateriale på Filmcentralen.dk, hvor der også er mulighed for at se film og arbejde analytisk med dem:

[Fokus på dokumentarfilm \(udskoling\)](#)

KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

- Filme med en smartphone og uploade klip til en Skoletube-kanal.
- Betjene computer på basalt niveau.
- Arbejde selvstændigt (evt. i grupper).

TIPS TIL EVALUERING

Se hinandens film. Diskutér hvordan filmene fungerer:

- Hvordan fungerer voice over i forhold til billed- og lydsiden?
- Hvad gør musikken for filmen?
- Hvilke 5 ord, tror I gruppen skrev ned omkring stedet inden optagelsen?

Det er oplagt at tale om, hvad de forskellige modaliteter billedside, voice over (ord) og musik har af styrker og svagheder, og hvad der sker, når modaliteterne mødes.

BUSTER

*Denne aktivitet er lavet i samarbejde med Buster Børne
mediefestival*