

PITCHBOARD



ARBEJDSITTEL: _____

GENRE: _____

MILJØ / HOVEDLOCATION
Hvor foregår handlingen?
Miljø/indretning/hvornår foregår handlingen?

HOVEDKARAKTER
Karakterbeskrivelse/udseende/tøjstil/make up/
hår/hvor og hvordan lever karakteren?

HOVEDKARAKTERENS MÅL
Et indre mål, fx. han må absolut vide at..... Et ydre mål, fx.
hun må være sammen med sin kæreste til festen.

HOVEDMODSTANDER
Karakterbeskrivelse/udseende/tøjstil/make up/
hår/hvor og hvordan lever karakteren?

HOVEDMODSTANDERS MÅL
Modsat hovedkarakterens mål, fx. klassens bitch prøver at score kæresten.

START

HISTORIEN
Hvad sker der i filmen?

SLUT

START

INDRE UDVIKLING
Hvilken udvikling gennemgår hovedkarakteren: Slutmål.
En erkendelse af noget fx. "hun behøver ikke at være den bedste" eller et ydre mål fx. en succes
– han vinder matchen.

SLUT

VIGTIGSTE SCENE(R)

HVAD ER DET SPECIELLE VED JERES FILM?

ONELINER
Filmens handling i en sætning.