



## HEL FILM

---



### PRODUKT

En nyhed til sociale medier

## DEL DIN MENING MED FILM PÅ SOCIALE MEDIER

Eleverne forholder sig til en nyhed ved at producere en kort video (60 sek.), der egner sig til de sociale medier.

### MÅLSÆTNING

- At koge en relevant nyhed ned til essensen af historien
- At relatere en nyhed til eget liv
- At forholde sig kritisk og oplyst til en nyhed
- At forholde sig til og ytre sig om ting, der sker i samfundet
- At kunne betjene optage- og redigeringsudstyr

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/del-din-mening-med-film-paa-sociale-medier](https://smaap.dk/film-radio/del-din-mening-med-film-paa-sociale-medier)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/del-din-mening-med-film-paa-sociale-medier/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/del-din-mening-med-film-paa-sociale-medier/vejledning)

### FAG

Dansk  
Filmkundskab  
Medier  
Historie  
Samfundsfag  
Engelsk

### NIVEAU OG OMFANG

Udskoling  
Gymnasie  
4 lektioner  
3 personer



**PRODUKT**  
Et nyhedsindslag

## LAV EN TV-AVIS

Eleverne laver i grupper indslag til tv-avisen om steder på skolen, som de "tager ud til". De optager deres studieoplæg og tager i "marken" for at optage et interview samt illustrerede billeder. Derpå klipper de råmaterialet sammen til en velfungerende helhed på 2-3 min.

### MÅLSÆTNING

- At producere et troværdigt nyhedsindslag til en tv-avis.
- At kunne betjene optage- og redigeringsudstyr

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/lav-en-tv-avis](http://smaap.dk/film-radio/lav-en-tv-avis)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/lav-en-tv-avis/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/lav-en-tv-avis/vejledning)

### FAG

Dansk  
Filmkundskab  
Medier  
Historie  
Samfundsfag  
Engelsk

### NIVEAU OG OMFANG

Udskoling  
Gymnasie  
5 lektioner  
3-4 personer



**PRODUKT**  
Et nyhedsindslag

## LIGNELSER I TV-AVISEN

Eleverne laver et indslag til tv-avisen over en begivenhed – i dette tilfælde en lignelse – som de lever sig ind i og ”tager ud til”. De omfortolker lignelsen til nutiden, optager deres studieoplæg og tager i ”marken” for at optage et interview samt illustrerede billeder. Derpå klipper de råmaterialet sammen til en velfungerende helhed på 2-3 min.

### MÅLSÆTNING

- At producere et troværdigt nyhedsindslag til en tv-avis.
- At kunne forstå det almenlydige ved en lignelse.
- At kunne omsætte en lignelse fra tekst til billede i en nutidig kontekst.

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/lignelser-i-tv-avisen](https://smaap.dk/film-radio/lignelser-i-tv-avisen)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/lignelser-i-tv-avisen/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/lignelser-i-tv-avisen/vejledning)

### FAQ

Filmkundskab  
Kristendomskundskab  
Medier  
Kulturfagsprøven  
Historie  
Engelsk  
Dansk

### NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
6 lektioner  
2-3 personer

**PRODUKT**

En kampagnefilm på 1-2  
minutter

## KAMPAGNEFILM FYRVÆRKERI

**MÅLSÆTNING**

- at kommunikere et budskab til en bestemt målgruppe
- at udvikle idéen til en kort filmproduktion
- at udarbejde et filmmanuskript
- at omsætte idéen til en færdig film, herunder at forberede, optage og redigere filmen

**Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/kampagnefilm-fyrvaerkeri](https://smaap.dk/film-radio/kampagnefilm-fyrvaerkeri)

**Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/kampagnefilm-fyrvaerkeri/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/kampagnefilm-fyrvaerkeri/vejledning)

**FAG**

Dansk  
Filmkundskab  
Medier  
Samfundsfag  
Engelsk

**NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
Over 6 lektioner  
3-4 elever

**MANUS**

---



## **PRODUKT**

[To karakterer og en lille historie](#)

## **GODE KARAKTERER, TAK**

Brugerne arbejder med karakterudvikling. De bruger deres fantasi til at få ideer til en hovedkarakter og en hovedmodstander. Gennem arbejdet med karakterboardet udvikles og raffineres karaktererne. Da gode karakterer er fundamentet for en god historie, er karakterudvikling et godt skridt på vejen, og brugerne laver til slut en kort historie på baggrund af deres selvskabte karakterer.

### **MÅLSÆTNING**

- At få redskaber til at gøre en karakter interessant og levende.
- At arbejde med det grundlæggende modsætningsforhold mellem hovedkarakter (helt) og hovedmodstander (skurk).
- At få redskaber til efterfølgende at kunne udvikle filmfortællinger, hvor der er noget på spil for hovedkarakteren.

### **Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/gode-karakterer-tak](http://smaap.dk/film-radio/gode-karakterer-tak)

### **Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/gode-karakterer-tak/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/gode-karakterer-tak/vejledning)

### **FAG**

Dansk  
Engelsk  
Fransk  
Spansk  
Tysk  
Filmkundskab  
Dansk som  
andetsprog  
Medier

### **NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
3 lektioner  
2-3 personer

**PRODUKT**

Et udfyldt historieboard

## TASKENS HEMMELIGHEDER - FIND EN HISTORIE

Brugerne arbejder med et inspirationsmateriale, som lægger op til, at de bruger deres fantasi til at fortælle en historie. Historien raffineres og struktureres ved at arbejde i et historieboard.

**MÅLSÆTNING**

- At lære at hente inspiration fra rekvisitter.
- At tilegne sig en metode til at strukturere ideer til en historie.

**Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/taskens-hemmeligheder-find-en-historie](https://smaap.dk/film-radio/taskens-hemmeligheder-find-en-historie)

**Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/taskens-hemmeligheder-find-en-historie/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/taskens-hemmeligheder-find-en-historie/vejledning)

**FAG**

Dansk  
Engelsk  
Filmkundskab  
Dansk som  
andetsprog  
Medier  
Fransk  
Spansk  
Tysk

**NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
1 lektion  
1-3 personer

**UNIVERS**

---



**PRODUKT**  
Et moodboard

## SNYD EN STEMNING

Brugerne arbejder med at skabe et univers, der passer til en bestemt genre. De tager egne billeder, søger materiale på nettet og arbejder med kommunikationsværktøjet moodboard, som bruges af professionelle mediefolk til at formidle stemning ved hjælp af billeder.

### MÅLSÆTNING

- At kunne fortælle historier/skabe en stemning ved hjælp af en location.
- At kunne producere et moodboard, der klart kommunikerer en stemning.

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/snyd-en-stemning](https://smaap.dk/film-radio/snyd-en-stemning)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/snyd-en-stemning/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/snyd-en-stemning/vejledning)

### FAG

Dansk  
Billedkunst  
Engelsk  
Filmkundskab  
Medier  
Historie  
Biologi  
Fransk  
Spansk  
Tysk

### NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
2 lektioner  
1-3 personer



## BILLEDE



## AFSLØRINGEN - OM BILLEDUDSNIT

Brugerne arbejder med at skabe en historie ud fra inspirationsmaterialet. De udformer et storyboard og tager billeder. I aktiviteten arbejder grupperne med fokus på vigtigheden af at anvende forskellige billedbeskæringer. Billederne samles i et slideshow, fx PowerPoint.

### MÅLSÆTNING

- At blive bevidstgjort om formidling gennem billeder ved selv at skabe en billedfortælling.
- At få kendskab til betegnelserne for de forskellige billedbeskæringer (også kaldet billedudsnit eller framing).
- At få fornemmelse for billedbeskæringens betydning for historien.
- At lære at bruge det fortælle-mæssige element "overraskelse".

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/afsloeringen-om-billedudsnit](http://smaap.dk/film-radio/afsloeringen-om-billedudsnit)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/afsloeringen-om-billedudsnit/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/afsloeringen-om-billedudsnit/vejledning)

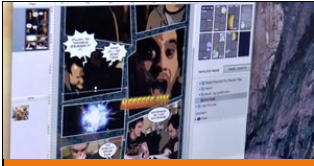
### FAG

Dansk  
Billedkunst  
Filmkundskab  
Medier

### NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin  
Udskoling  
2 lektioner  
3-4 personer





**PRODUKT**  
En tegneserie

## REMEDIERING - FRA FILM TIL TEGNERIE

Brugerne arbejder med at genfortælle en selvvalgt filmscene som en tegneserie, på baggrund af udvalgte stillbilleder fra scenen. De gør sig overvejelser om billedbeskæringer og fremstiller en tegneserie i programmet Comic Life.

### MÅLSÆTNING

- At finde nøglebegivenhederne i en filmscene
- At kunne genfortælle en filmscene som tegneserie ud fra selvvalgte billeder fra scenen.
- At arbejde med billedbeskæring som fortællende element i en historie.
- At kende til ligheder og forskelle imellem virkemidlerne i film og tegneserier.

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/remediering-fra-film-til-tegneserie](http://smaap.dk/film-radio/remediering-fra-film-til-tegneserie)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/remediering-fra-film-til-tegneserie/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/remediering-fra-film-til-tegneserie/vejledning)

### FAG

Dansk  
Billedkunst  
Engelsk  
Filmkundskab  
Dansk som  
andetsprog  
Medier  
Historie  
Kristendomskundskab  
Fransk  
Spansk  
Tysk  
Natur/teknologi

### NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
2 lektioner  
2 personer



**PRODUKT**  
En tegneserie

## SKYD EN TEGNESERIE

Brugerne arbejder med perspektiv og billedbeskæring. De udfylder et storyboard, hvor de anvender dette. Ud fra storyboardet skyder de billeder, som de anvender i den tegneserie, som de fremstiller i programmet Comic Life.

### MÅLSÆTNING

- At kunne fortælle en kort historie som tegneserie.
- At arbejde med billedbeskæring som fortællende element i en historie.

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/skyd-en-tegneserie](http://smaap.dk/film-radio/skyd-en-tegneserie)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/skyd-en-tegneserie/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/skyd-en-tegneserie/vejledning)

### FAG

Dansk  
Billedkunst  
Engelsk  
Filmkundskab  
Dansk som  
andetsprog  
Medier  
Historie  
Kristendomskundskab

### NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin  
Udskoling  
4 lektioner  
3 personer



#### **PRODUKT**

En filmplakat med jer selv på

## **PROFFE PLAKATER**

Brugerne arbejder med billeder og udtryk. De skal genskabe en filmplakat i en ny genre og med dem selv i motivet. De skal reflektere over, hvilken historie de vil fortælle med billedet, samt hvilke virkemidler de dertil vil anvende.

#### **MÅLSÆTNING**

- At arbejde med billedudtryk (motiv, beskæring, farve og tekst) i forhold til indhold.
- At arbejde med genrer.

#### **Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/proffe-plakater](http://smaap.dk/film-radio/proffe-plakater)

#### **Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/proffe-plakater/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/proffe-plakater/vejledning)

#### **FAG**

Dansk  
Billedkunst  
Filmkundskab  
Medier  
Historie  
Samfundsfag

#### **NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
4 lektioner  
3-5 personer



## FILM PÅ PLAKATEN

Brugerne arbejder med billeder og udtryk. De skal skabe en filmplakat til en kortfilm, på baggrund af et stillbillede, de udvælger fra filmen. De reflekterer over, hvilken historie de vil fortælle med billedet, samt hvilke virkemidler de dertil vil anvende.

### MÅLSÆTNING

- At udvælge ét billede, der kan fungere som plakat for en fortælling i levende billeder.
- At afstemme en filmplakats virkemidler (billede, skrifttyper, farver, komposition) ift. filmens indhold.
- At bruge billederedigeringsprogrammet Canva eller Pixlr.

### Aktivitet:

[smaap.dk/film-radio/film-paa-plakaten](https://smaap.dk/film-radio/film-paa-plakaten)

### Vejledning:

[smaap.dk/film-radio/film-paa-plakaten/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/film-paa-plakaten/vejledning)

### FAG

Dansk  
Billedkunst  
Filmkundskab  
Medier  
Historie  
Samfundsfag  
Engelsk  
Fransk  
Spansk  
Tysk

### NIVEAU OG OMFANG

Udskoling  
Gymnasie  
4 lektioner  
1-3 personer



**LYD**



#### **PRODUKT**

[Lydside til en filmscene](#)

## **DRAGELYD TIL SKAMMERENS DATTER**

Brugerne bliver gjort bevidste om lydsidens betydning for filmmediet. Ved at sammensætte lydeffekter fra et lydbibliotek skaber man selv dragelydene til en scene fra 'Skammerens datter'. Derefter tilføjer man øvrige effekter, atmosfærelyd og et stykke musik, så scenen til sidst får et professionelt finish.

#### **MÅLSÆTNING**

- at give eleverne forståelse for lydsidens betydning i film
- at eleverne får erfaring med at skabe en stemning i en filmscene ved hjælp af valg af lydeffekter og musik.
- at eleverne lærer at filmsceners lyd er opbygget i lag
- at eleverne selv arbejder med at skabe specifikke effektlyde
- at eleverne får basale lydredigeringsfærdigheder i et konkret program
- 
- 

#### **Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/dragelyd-til-skammerens-datter](http://smaap.dk/film-radio/dragelyd-til-skammerens-datter)

#### **Vejledning:**

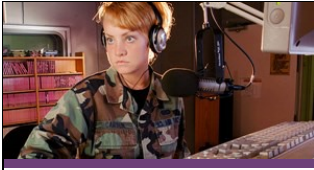
[smaap.dk/film-radio/dragelyd-til-skammerens-datter/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/dragelyd-til-skammerens-datter/vejledning)

#### **FAG**

Dansk  
Filmkundskab  
Medier

#### **NIVEAU OG OMFANG**

Udskoling  
Gymnasie  
4 lektioner  
2 personer



### **PRODUKT**

Et effektivt lyddesign

## **RADIOREKLAME DER RYKKER**

Brugerne arbejder med at producere en radioreklame ud fra et trukket, fiktivt produkt. De indtaler speak i lydredigeringsprogrammet og vælger et passende stykke musik og lydeffekter. Derefter mixer de lydsporene, så de får en effektiv og velfungerende reklame.

### **MÅLSÆTNING**

- At arbejde med reklamen som genre.
- At skabe et samlet lydbillede, der fungerer.
- At anvende lydets virkemidler.
- At arbejde med lyd i flere lag.
- At få forståelse for de forskellige lydspors indvirkning på hinanden i det færdige mix.
- At få erfaring med et lydredigeringsprogram som Soundation eller Audacity.

### **Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/radioreklame-der-rykker](https://smaap.dk/film-radio/radioreklame-der-rykker)

### **Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/radioreklame-der-rykker/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/radioreklame-der-rykker/vejledning)

### **FAG**

Dansk  
Engelsk  
Dansk som  
andetsprog  
Medier

### **NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
4 lektioner  
2 personer



#### **PRODUKT**

En fortælling i lyd

## **LAV EN HISTORISK RADIOREPORTAGE**

Eleverne producerer en radioreportage over en historisk begivenhed, som de lever sig ind i og rekonstruerer. De researcher først på begivenheden og optager så speak, interviews og atmosfærelyd. Derpå redigerer de råmaterialet sammen til en velfungerende helhed på 2-4 min.

#### **MÅLSÆTNING**

- At lave et velproduceret produkt til kulturfagsprøven.
- At arbejde med radioreportagen som genre.
- At researche på og forstå en historisk begivenhed.
- At interviewe andre mennesker og redigere interviews.
- At anvende lydens virkemidler, såsom speak, atmosfærelyd og lydeffekter.
- At arbejde med lyd i flere lag og forstå de forskellige lydspors indvirkning på hinanden i det færdige mix.
- At få erfaring med et lydredigeringsprogram såsom Soundation (Skoletube) eller Audacity.
- 

#### **Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/lav-en-historisk-radioreportage](https://smaap.dk/film-radio/lav-en-historisk-radioreportage)

#### **Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/lav-en-historisk-radioreportage/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/lav-en-historisk-radioreportage/vejledning)

#### **FAG**

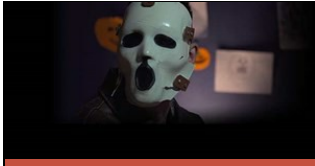
Historie  
Kristendomskundskab  
Samfundsfag  
Kulturfagsprøven  
Engelsk  
Dansk

#### **NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
6 lektioner  
2-3 personer



## **REDIGERING**



### **PRODUKT**

En scene i en gyserfilm

## **CHOK OG SPÆNDING**

Hvem kan skræmme klassekammeraterne mest? Eleverne lærer om forskellen på chok og spænding og klipper så selv en gyserscene ud fra det forproducerede råmateriale. De skal også designe en effektiv lydside til at bære stemningen.

### **MÅLSÆTNING**

- at eleverne kender forskel på chok og spænding i film.
- at de klipper en scene, så tilskueren får enten et chok eller oplever spænding.
- at de kan bruge lyd som et stemningsskabende virkemiddel

### **Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/chok-og-spaending](https://smaap.dk/film-radio/chok-og-spaending)

### **Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/chok-og-spaending/vejledning](https://smaap.dk/film-radio/chok-og-spaending/vejledning)

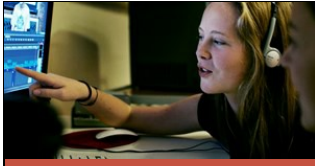
### **FAG**

Dansk  
Filmkundskab  
Medier

### **NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
2 lektioner  
1-2 personer





### **PRODUKT**

En scene i en film

## **KLIP EN SCENE**

Brugerne arbejder med at klippe en scene ud fra udleverede filmklip. Filmklippene udleveres i to omgange: 1) Scene skudt i totalbilleder, 2) Samme scene skudt i nærbilleder. Brugerne klipper klippene sammen og arbejder med at variere billedudsnittene.

### **MÅLSÆTNING**

- At skelne mellem forskellige beskæringer/billedudsnit.
- At styre tilskuerens opmærksomhed i en scene ved at klippe mellem forskellige billeder.
- At klippe film i et simpelt klippeprogram som Movie Maker eller iMovie.

### **Aktivitet:**

[smaap.dk/film-radio/klip-en-scene](http://smaap.dk/film-radio/klip-en-scene)

### **Vejledning:**

[smaap.dk/film-radio/klip-en-scene/vejledning](http://smaap.dk/film-radio/klip-en-scene/vejledning)

### **FAG**

Dansk  
Billedkunst  
Filmkundskab  
Dansk som  
andetsprog  
Medier

### **NIVEAU OG OMFANG**

Mellemtrin  
Udskoling  
Gymnasie  
2 lektioner  
1-3 personer

---